

SAISON
2024
2025

Le monde change, parlons-en



CONFÉRENCES
ATELIERS PHILO
ADULTES
JEUNE PUBLIC

OPERA MUNDI

10 ANS

REPENSER NOS INTERDÉPENDANCES

opera-mundi.org

Opera mundi 10 ans c'est

20 podcasts / conférences

chaque dimanche et mardi sur Radio Grenouille 88.8 FM de septembre 2024 à janvier 2025 à retrouver sur notre site et toutes les plateformes de diffusion.

Un temps fort

cinéma et environnement

Un festival

d'une semaine avec 8 conférenciers d'exception et des surprises

Les ateliers

Cuisines et (inter)dépendances en amont d'un banquet solidaire prévu cet automne 2025 à la Joliette

Appel à don et mécénat

Parce que les défis environnementaux nous concernent tous et nécessitent d'en débattre pour agir, nous avons besoin du soutien des personnes, des entreprises et des fondations que vous pourriez connaître. Contribuez au rayonnement de nos activités !

Contact : 06 19 46 82 16

Le monde change, parlons-en



OPERA MUNDI

Direction : Cécile Arnold et Éric Giraud

Téléphone : 07 82 41 11 84

Courriel : info@opera-mundi.org

Adresse : 10 bd Garibaldi 13001 Marseille

opera-mundi.org

Opera Mundi fête ses 10 ans !

Voici une saison marquante pour Opera Mundi – l’anniversaire des 10 ans de son activité – qui repense les interdépendances des nombreux thèmes abordés : climat, vivant, temps, terre, soin, alimentation, eau... Comment ne pas se souvenir d’ailleurs, de notre première conférence, en 2015, sur les communs de l’eau et de ce qui a suivi. Il avait fallu défendre l’idée d’une culture reliée au monde, au monde de tous les vivants, à un monde qui change et avec lequel il est indispensable de se mettre en relation active. C’est peu dire que nous n’avons pas chômé, réunissant chaque année plus de 5000 personnes, un public essentiel, « démocratique » et enthousiaste que nous remercions : un public de jeunes, d’adultes, de sachants et non-sachants, qui, par leur participation, « animent » tous nos ateliers, conférences et aussi les Apero Mundi. C’est sans oublier les scientifiques et les professionnels au cœur de ces rencontres, part indispensable de cet ensemble de relations, mettant en récit savoirs et savoir-faire. À l’occasion de ces 10 ans aux formes inédites – temps fort, festival, podcasts, fête, conférences, performances, ateliers et banquet solidaire – retrouvons-nous tous ensemble pour penser, parler, manger, danser nos interdépendances...

Nous tenons à remercier pour le soutien apporté durant ces dix années, la DRAC Provence-Alpes-Côte d’Azur, la Ville de Marseille, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille Provence, la Région Sud, la Fondation Jan Michalski et nos très nombreux partenaires.

Interdépendances, cinéma et environnement

Du 29 au 30 novembre 2024

Les récits et le cinéma rendent le monde sensible, ils l'éclairent et ont le pouvoir de transformer nos vies. Sous le prisme de la fiction et du documentaire de création, faisons un pas de côté et revisitons les relations d'interdépendances que nous entretenons avec le vivant et la Terre. Une programmation conçue et présentée avec la réalisatrice-auteure Marie-Céline Ollier.

En partenariat avec le Frac Sud – Cité de l'art contemporain | Inquadratura

Frac Sud – Cité de l'art contemporain, Marseille
Entrée gratuite, réservations sur opera-mundi.org



Vendredi 29 Nov. 17h15

Dersou Ouzala

Film de fiction d'Aki Kurosawa
(1975, 135') version restaurée

Été 1902, Vladimir Arseniev effectue avec son équipe des relevés topographiques dans l'Oussouri, un territoire hostile aux confins de la Russie. L'officier topographe croise le chemin de Dersou, un chasseur oussurien de la tribu nanaï qui connaît tous les secrets de la Taïga, l'ouvrant à de nouvelles formes d'alliance avec le vivant.

projection suivie d'un **Apero Mundi** en présence de **Boris Petric**, anthropologue, dir. de recherche CNRS et réalisateur de films documentaires



Samedi 30 Nov. 11h00

Island Road

Film documentaire de Francescu Artily
(2019, 73')

Au sud de la Louisiane, l'Isle de Jean-Charles aura disparu dans deux générations. Face à la montée des eaux, aux ouragans et la fragilisation de l'écosystème due à l'industrie pétrolière, ses habitants, descendants d'amérindiens, se résignent, d'autres s'accrochent...

projection suivie d'un **Apero Mundi** en présence du réalisateur

Samedi 30 Nov. 15h00

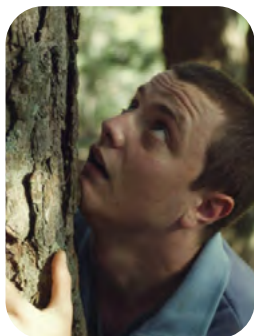
Bonjour le monde

Film d'animation en stop-motion
d'Anne-Lise Koehler et Éric Serre
(2019, 67')

Dix espèces d'animaux parmi tant d'autres naissent, vivent et s'approprient les unes les autres le long d'une rivière... Figures en papier mâché, la tortue, la noctule, le butor ou le brochet réinterprètent au plus près la vie de la faune et de la flore de nos campagnes, et nous révèlent le fragile équilibre des interdépendances qui animent ces écosystèmes.

Jeune
Public

À partir
de 5 ans



Samedi 30 Nov. 16h30

Jacky Caillou

Film de fiction de Lucas Delangle
(2022, 98')

Musicien à ses heures, Jacky vit avec sa grand-mère, magnétiseuse, près d'un village de montagne. Un jour, une jeune femme vient se faire soigner, porteuse d'étranges brûlures...

projection suivie d'un **Apero Mundi** en présence des réalisateurs Lucas Delangle et Francescu Artily

Repenser nos interdépendances

Du 27 janvier au 01 février 2025

Le temps d'une semaine à Marseille, suivons les sillons ouverts par huit grands formats de la pensée autour des questions écologiques. Repensons avec eux les interdépendances du vivant, du microbiologique au géopolitique. Au-delà des clivages institués par la modernité, en quoi ces interrelations conditionnent-elles nos existences et l'habitabilité de la Terre ? Quelles nouvelles alliances, manières d'être et d'agir pourraient être envisagées pour prendre soin du monde ? Ce festival d'idées anniversaire sera marqué par deux interventions surprises de la compagnie *Le Singe debout*, et se conclura par une soirée festive concoctée par Radio Grenouille. Sans oublier l'implication de la jeunesse lors d'une série de rencontres et conférences Abécédaire® en milieux scolaire et universitaire.

En partenariat avec le Consulat Général de Belgique à Marseille, Wallonie-Bruxelles International et sept lieux de culture marseillais.

Conférences suivies d'Apero Mundi

Dans 7 lieux partenaires à Marseille

Entrée gratuite, réservations sur opera-mundi.org

© Laurent Arduin



Valérie Masson-Delmotte
paléoclimatologue,
membre du GIEC de 2013
à 2023, dir. de recherche
CNRS au CEA

Lundi 27 Jan. 19h00

Changement climatique : quels leviers d'actions ?

Scientifique de renommée mondiale, Valérie Masson-Delmotte a coprésidé le groupe 1 du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC). À l'avant-garde de la lutte contre le climat-scepticisme depuis 2010, elle a été classée par le magazine américain Time parmi les cent personnalités les plus influentes de la Planète, en 2022.

Cosquer Méditerranée, Marseille

Mardi 28 Jan. 19h00

Theatrum Mundi

Le « Théâtre du monde » – né au XVII^e siècle – tente de ramener l'immensité et le chaos du monde à notre mesure. Sous forme d'artefacts, de fictions et représentations de la Terre, il institue une nouvelle relation au monde. En quoi ces représentations peuvent-elles nous aider à repenser et habiter le monde d'aujourd'hui ?

Théâtre Joliette, Marseille



Frédérique Aït-Touati
historienne des idées et
des sciences, metteure en
scène, dir. de recherche
CNRS, CRAL-EHESS

© Philippe Matsaël Leextra/éd. Fayard



François Gemenne
politologue belge,
chercheur à l'Université
de Liège, membre du
GIEC, professeur HEC
et Sciences Po Paris

Mercredi 29 Jan. 19h00

Interdépendances géopolitiques dans un monde en surchauffe

Alors que toute forme d'action – ou d'inaction – a des répercussions sur l'ensemble de la Planète, existe-t-il une gouvernance pour faire face aux crises climatiques et environnementales ? Quels sont leurs impacts sur les sociétés et sur les relations entre états ? Comment la coopération internationale fait-elle face à l'injustice climatique ?

Archives Départementales des Bouches-du-Rhône, Marseille



Jeudi 30 Jan. 19h00

Réchauffer l'Histoire : essai d'Histoire plurispécifique

Depuis longtemps, les vivants autres qu'humains sont les grands absents de l'Histoire. À nous l'histoire chaude, créative et mouvementée, à eux l'histoire froide et lente d'une évolution sans réelle invention. Quelle est aujourd'hui la place accordée à ceux qui ont pourtant rendu la terre habitable et se sont associés avec nous dans des relations passionnantes et compliquées d'interdépendance ?

Mucem J4, Marseille

Vinciane Despret
philosophe des sciences
belge, professeure à
l'Université de Liège et
à l'Université Libre de
Bruxelles

Vendredi 31 Jan. 18h00

Les devenirs terrestres de la pensée

Dans les années 70, la géophilosophie imaginait de nouveaux modes de pensée, sensibilités et affects à même d'articuler nos rapports de dépendance à nos milieux d'existence. Comment en hériter ? En quoi cette approche concrète et sensible du réel peut-elle nous aider à penser et habiter ce que Latour a nommé le « nouveau régime climatique » ?

**Frac Sud – Cité de l'art contemporain,
Marseille**



Didier Debaise
philosophe, chercheur
au FNRS, professeur
à l'Université Libre de
Bruxelles

Samedi 01 Fév. 11h00

Biodiversité, progrès et mensonge

Depuis trente ans, nous constatons un effondrement majeur de la biodiversité. Comment la biomasse des insectes par exemple a-t-elle pu diminuer de 80% en Europe sur une période aussi courte ? Une pléthore de travaux scientifiques existe sur ces sujets sans parvenir à un consensus. Comment est-ce possible ?

**Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille
– INSEAMM, Marseille**



Pierre-Henri Gouyon
biologiste, professeur
au Muséum National
d'Histoire Naturelle

© Emmanuelle Marchadour



Samedi 01 Fév. 15h30

Sans transition : une nouvelle histoire de l'énergie

Jean-Baptiste Fressoz propose une histoire radicalement nouvelle de l'énergie : matières et énergies sont reliées, croissent, s'accumulent et s'empilent les unes sur les autres. Comment, à partir des années 1970, gouvernements, entreprises et experts ont-ils pu adhérer au futur sans passé promis par la transition énergétique ?

La Fabulerie, Marseille

Jean-Baptiste Fressoz
historien des sciences,
des techniques et de
l'environnement, chercheur
au CNRS – EHESS

Samedi 01 Fév. 17h00

Nous n'habitons pas la Terre

Nous n'habitons pas la Terre mais une mince pellicule dont la surface est sans cesse régénérée par des cycles de la vie et de la matière, dans d'infinies rotations toutes interdépendantes. Cette zone est la zone critique où se joue l'avenir de l'humanité.

La Fabulerie, Marseille



© Camille de Chesnoy

Jérôme Gaillardet
géochimiste, dir. de
recherche CNRS,
professeur à l'Institut
de physique du Globe de
Paris, membre de l'Institut
Universitaire de France

Samedi 01 Fév. 19h00

Fiesta Mundi

Après une semaine de savoirs et d'échanges, place aux interdépendances du corps et des sens. Venez fêter nos 10 ans avec un DJ et quelques belles surprises concoctées par Euphonia Grenouille et le chef Emmanuel Perrodin !

La Fabulerie, Marseille

© Studio Frero



Hybrides !

Du 17 janvier au 08 février 2025

Opera Mundi invitée de la 8^e édition de Lecture par Nature, *Hydrofolies*

L'eau joue un rôle central dans le système d'interdépendances du vivant. Parmi les millions d'espèces que comptent les milieux aquatiques, trois créatures disposent de constitutions biologiques hors du commun : le poulpe, le castor et l'anguille... Partons au fil de l'eau pour un parcours hybride mêlant savoirs scientifiques, débats et imaginaire créatif.

Lecture par Nature est un événement culturel de la Métropole Aix-Marseille-Provence et du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône exclusivement dédié aux médiathèques, coordonné par l'Agence régionale du livre Provence-Alpes-Côte d'Azur www.lectureparnature.fr

Médiathèques du territoire de la Métropole
Entrée gratuite, réservations auprès des médiathèques (voir p.15)

Conférences suivies d'Apero Mundi

Tout public à partir de 12 ans

Pour les 7/12 ans
atelier masque up-cycling
pendant les conférences !



Ateliers jeunes et famille

à partir de 7 ans

© Franck Bessière



Vendredi 17 Jan. 19h00

La peau de la pieuvre : une fenêtre ouverte sur son cerveau

Capables des changements de couleurs les plus rapides et complexes du règne animal, les céphalopodes se servent de leur peau pour se cacher, pour imiter, effrayer, communiquer, se battre ou encore séduire... Comment expliquer ce petit miracle de l'Évolution ?

Ludovic Dickel
éthologue, professeur
à l'Université Caen-
Normandie, directeur
de ETHOS

Médiathèque de Fos-Sur-Mer

Vendredi 24 Jan. 19h00

Vivre en castor

En voie d'extinction en 1900, le castor d'Europe a fait l'objet de mesures de protection, originales et pionnières. Aujourd'hui présent sur de nombreux cours d'eau français, comment envisager la cohabitation des humains avec cet animal sauvage, formidable ingénieur naturel des écosystèmes aquatiques ?

Médiathèque de Salon-de-Provence



© Philippe Masy - OFB

Rémi Luglia
historien de l'environnement, chercheur à la Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire-Université de Tours

© Eric Feunteun



Vendredi 07 Fév. 19h00

Le paradoxe de l'anguille. Une espèce extraordinaire face au changement global

De l'état larvaire dans la mer des Sargasses aux fleuves européens où elle migre pour préparer son retour, l'anguille recèle encore bien des mystères... Apparue il y a 70 millions d'années, l'anguille a survécu à la 5^e extinction. Malgré cette étonnante résilience évolutive, il aura fallu seulement 70 ans pour la voir en état d'extinction...

Éric Feunteun
écologue marin,
professeur au Muséum
National d'Histoire
Naturelle, directeur de
la station marine du
MNHN/CRESCO à Dinard

Médiathèque de Saint-Chamas



Jeune
Public

Vendredi 17 & 24 Jan. 19h00

Vendredi 07 Fév. 19h00

Hybrides ! atelier masque up-cycling

Les enfants choisissent laisses de mer et débris végétaux (coquillages, algues, os de seiche, feuilles, mousses, écorces...) et créent des masques de chimères marines, pendant que les adultes assistent à la conférence.

7/12 ans – durée 1h

17 Jan. Médiathèque de Fos-sur-Mer

24 Jan. Médiathèque de Salon-de-Provence

07 Fév. Médiathèque de Saint-Chamas

Ateliers animés par
Catherine Chardonay,
illustratrice



Jeune
Public

Samedi 18 Jan. 10h00

Samedi 08 Fév. 10h00

20 000 fonds sous les mers ! atelier tufting

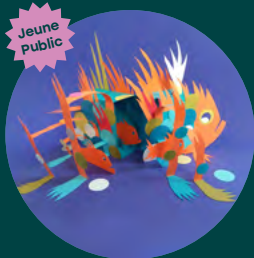
Enfants et parents conçoivent ensemble des animaux hybrides et décors aquatiques multicolores en laine.

Tout public dès 7 ans – durée 2h30

18 Jan. Médiathèque André Roussin d'Istres

08 Fév. Médiathèque de Châteauneuf-les-Martigues, Pôle culturel Jean-Claude Izzo

Ateliers animés par
Manon Lefébure,
designer et artiste
pluridisciplinaire



Jeune
Public

Samedi 25 Jan. 10h00

Samedi 01 Fév. 09h30

20 000 fonds sous les mers ! atelier pop-up

Pliage, collage et graphisme se conjuguent pour figurer la beauté singulière et étrange de la vie sous-marine.

Tout public dès 7 ans – durée 2h

25 Jan. Médiathèque du Roulage de
Lançon-Provence

01 Fév. Bibliothèque municipale du Tholonet

Ateliers animés par
Arno Celerier, illustrateur,
pop-up artiste

Actions culturelles 2024 - 2025

Depuis 10 ans, Opera Mundi agit en faveur d'une culture critique ouverte à tous. L'association développe différentes formes d'actions culturelles reliant les publics les plus larges aux réflexions publiques de ses saisons thématiques. Ces actions donnent leur place aux rencontres, aux débats d'idées et à la création artistique afin d'encourager la construction de savoirs communs autour des enjeux écologiques.

Dans le cadre d'Opera Mundi 10 ans



Penser nos interdépendances : conférences en milieux scolaire et étudiant

Depuis 10 ans, des rencontres sont programmées dans les écoles, collèges et lycées et universités. Durant le Festival, les jeunes rencontreront V. Masson-Delmotte, F. Gemenne, V. Despret, D. Debaise et P.H. Gouyon : conférences Abécédaire® pour les plus jeunes, « Rencontres avec une discipline, un chercheur, un parcours » pour les lycéens et étudiants.

Cuisines et (inter)dépendances : Ateliers du soin et Banquet solidaire

À partir de janvier, dix ateliers emmènent habitants du quartier de la Joliette et quatre grands chefs à échanger pratiques et cultures culinaires, en vue de la préparation d'un grand banquet solidaire prévu en octobre 2025, en association avec la Biennale de la Joliette et le Frac Sud.

Elles se poursuivent...



Les Naturalistes en mer

Des jeunes des Quartiers Prioritaires de la Ville vont à la rencontre de leur quartier, découvrent l'écologie du littoral et ses enjeux. Suivez l'actualité des conférences Abécédaire®, fil rouge de ces actions soutenues par la DRAC Paca, Métropole Aix-Marseille Provence, Cités éducatives et Bibliothèques de Marseille.

Penser le monde et l'écologie en milieu carcéral

Depuis 2020, aux centres pénitentiaires de Luynes et des Baumettes, Opera Mundi propose aux personnes détenues de débattre sur la manière dont la crise écologique transforme nos sociétés et nos imaginaires (ateliers philo, rencontres, ateliers BD). Avec le soutien du Ministère de la Justice et de la DRAC Paca.

Opera Mundi est soutenue par



Programmation en partenariat avec



Partenaires médias



Autres partenaires



Infos Opera Mundi

07 82 41 11 84
info@opera-mundi.org
opera-mundi.org

Suivez-nous



Newsletter mensuelle,
inscription en ligne

Conditions d'accès

Toutes les propositions sont gratuites – RÉSERVATION RECOMMANDÉES :

- Marseille, projections et conférences sur opera-mundi.org
- Hors Marseille, conférences et ateliers : contacts tél. ci-dessous

Marseille

Archives Départementales des Bouches-du-Rhône – 20 rue Mirès 13002

Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, INSEAMM – 2 pl. Carli 13001

Cosquer Méditerranée – Prom. Robert Laffont, espl. J4 13002

La Fabulerie – 10 bd Garibaldi 13001

Frac Sud – Cité de l'art contemporain – 20 bd de Dunkerque 13002

Mucem J4, Auditorium – 1 espl. J4 13002

Théâtre Joliette – 2 pl. Henri Verneuil 13002

Châteauneuf-les-Martigues

Pôle culturel Jean-Claude Izzo – av. Anciens Combattants 13220

04 42 76 90 16

Fos-sur-Mer

Médiathèque intercommunale de Fos-sur-Mer – 40 rue des Nénuphars 13270

04 42 11 32 15

Istres

Médiathèque André Roussin – CEC Les Heures Claires 13800

04 42 11 24 48

Lançon-Provence

Médiathèque du Roulage – 3 bd Victor Hugo 13680 – 04 90 42 98 30

Saint-Chamas

Médiathèque municipale – 7 bd Joliot-Curie 13250 – 04 90 44 52 44

Salon-de-Provence

Médiathèque municipale – 141 bd Aristide Briand 13300 – 04 90 56 74 16

Le Tholonet

Bibliothèque municipale – Hôtel de ville, 3384 route P. Cézanne 13100

04 42 66 85 14

Le monde change, parlons-en



opera-mundi.org