

CONFÉRENCES, ATELIERS PHILO  
ADULTES ET JEUNE PUBLIC

SAISON 2021-2022

# PENSER À PARTIR DU PAYSAGE

*Le monde change,  
parlons-en !*

**OPERA MUNDI**

OPERA-MUNDI.ORG

# DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION OPERA-MUNDI.ORG

L'agenda pouvant être modifié  
en raison des mesures  
sanitaires, merci de vous  
référer à notre site ou  
nos réseaux sociaux pour  
en vérifier l'actualisation



## É D I T O

Penser à partir du paysage: pour sa septième saison de conférences, Opera Mundi propose de porter attention à la valeur sensible ainsi qu'à la puissance active des paysages, et d'ouvrir nos champs de réflexions et nos imaginaires aux nouveaux récits qu'ils réclament.

Lieu et espace d'expérience où nous vivons, percevons et pensons, témoin des transformations du monde, des crises qui le traversent et des interactions qui s'y déploient, le paysage est un milieu où cohabitent humains et non humains, en même temps que « le miroir d'aspirations et de nouvelles pratiques pluridisciplinaires ».

En compagnie de philosophes, anthropologues, paysagistes, historiens, artistes, théoriciens de l'art et de la littérature, architectes, urbanistes et ingénieurs forestiers, biologistes, bio-acousticiens sous-marins...

Opera Mundi vous convie à cette saison de conférences, rencontres et ateliers ouverts à tous les publics.

Cette saison sise à Marseille et sa région voyagera dans les Hauts-de-France en mai et septembre 2022, à l'occasion de deux temps forts organisés avec le Frac Picardie.

SAM  
09  
OCT  
2021

## MARCHER AVEC LE PAYSAGE

**Jean-Marc Besse**, philosophe (EHESS).

CONVERSATION MARCHÉE – Plateau de Vitrolles  
Infos inscription : 07 82 41 11 84

VEN  
12  
NOV

## PENSER À PARTIR DU PAYSAGE - CARTE BLANCHE AU PHILOSOPHE JEAN-MARC BESSE

Temps fort avec **Jean-Marc Besse**, philosophe (EHESS), **Paola Viganò**, architecte et urbaniste (École polytechnique de Lausanne), **Marielle Macé**, historienne de la littérature, essayiste (EHESS), **Joëlle Zask**, philosophe (Aix-Marseille Université), **Guillaume Monsaingeon**, philosophe et curateur.

CONFÉRENCES – Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Inscription en ligne : [www.frac.reservio.com](http://www.frac.reservio.com)

MAR  
11  
JAN  
2022  
—  
19H

## CHRONIQUES DU PAYSAGE ALTÉRÉ. ENSAUVAGEMENT DES EAUX, COMPLAINTÉ DES SOLS

**Mathieu Duperrex**, philosophe et artiste (École Nationale Supérieure d'Architecture - Marseille).  
De quelle fabrique interne et de quelles puissances vitales peut se revendiquer notre paysage « altéré », diminué, souillé, pollué ? Comment sentir ce qui nous arrive, à nous les vivants ?

CONFÉRENCE – Médiathèque La Passerelle de Vitrolles  
Inscription : 04 42 77 90 40

SAM  
22  
JAN  
2022  
—  
11H

## LE PAYSAGE, DU DÉCOR AU MONDE PEUPLÉ

**Estelle Zhong Mengual**, historienne de l'art (Beaux-Arts de Paris, Sciences Po Paris).

L'art occidental représente le paysage pour autre chose que lui-même devenant décor, symbole ou miroir de nos émotions. Comment dépasser cet héritage culturel et apprendre à voir le monde vivant autrement ?

CONFÉRENCE – Bibliothèque Alcazar, Marseille  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

SAM  
29  
JAN  
2022  
—  
11H30

## QU'EST-CE QU'UN PAYSAGE ?

Atelier philo proposé en amont de la conférence d'Alexis Pernet du 03 février, 18h30.

**ATELIER PHILO ADULTES – Centre de la Vieille Charité, Musées de Marseille – Inscription: 04 91 14 58 23**

JEU  
03  
FEV  
2022  
—  
14H

## QUE NOUS APPREND LE PAYSAGE ?

JEUNE PUBLIC

Atelier philo proposé en amont de la conférence Abécédaire® d'Alexis Pernet, 15h.

**ATELIER PHILO JEUNE PUBLIC – Préau des Accoules, Musées de Marseille – Infos inscription: 07 82 41 11 84**

JEU  
03  
FEV  
2022  
—  
15H

## REGARDER LE MONDE AVEC UN PAYSAGISTE

JEUNE PUBLIC

**Alexis Pernet**, paysagiste  
(École Nationale Supérieure du Paysage).

V comme volcan, C comme carnet de dessin, P comme promenade... 6 mots pour découvrir de manière insolite le monde et ses paysages, en compagnie du paysagiste Alexis Pernet.

**CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE® JEUNE PUBLIC**  
Préau des Accoules, Musées de Marseille  
Infos inscription: 07 82 41 11 84

JEU  
03  
FEV  
2022  
—  
18H30

## LE PAYSAGE COMME COMMUNAUTÉ DE COMMUNS

**Alexis Pernet**, paysagiste  
(École Nationale Supérieure du Paysage).

En écho à l'exposition *Flux* présentée à la Vieille Charité, Alexis Pernet invite à considérer la « communauté de communs » d'un paysage en croisant les données complexes qui déterminent un territoire, les urgences écologiques et le temps long de l'action.

**CONFÉRENCE – Centre de la Vieille Charité, Musées de Marseille – Inscription: 04 91 14 58 23**

SAM  
05  
MAR  
2022  
—  
11H

## LE PAYSAGE DES AUTRES

**Philippe Descola**, anthropologue (Professeur émérite au Collège de France, EHESS).

Que signifie un paysage dans des cultures où il n'existe ni figuration des paysages – picturale ou littéraire – ni espace anthropisé ou appréhendé par un sujet? Au-delà des traditionnels outils d'analyse, Philippe Descola propose une nouvelle voie pour définir ce qu'est un paysage.

**CONFÉRENCE – Bibliothèque Alcazar, Marseille**  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

VEN  
11  
MAR  
2022  
—  
19H

## QUE NOUS INSPIRE LA « NATURE » ?

Que recouvre la notion de nature ?

**ATELIER PHILO ADULTES – Médiathèque Élisabeth Badinter, Ensues-la-Redonne – Inscription: 04 42 45 72 87**

SAM  
19  
MAR  
2022  
—  
17H

## AGRICULTURE ET URBANISATION

**Sébastien Marot**, historien de l'environnement (École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Est).  
Quels nouveaux rapports pourraient émerger demain entre ville et campagne, architecture et agriculture ? Sébastien Marot propose une boussole pour s'orienter entre les différents discours ou scénarios biopolitiques qui circulent aujourd'hui à ce propos.

**CONFÉRENCE – Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur**  
Inscription en ligne: [www.frac.reservio.com](http://www.frac.reservio.com)

JEU  
31  
MAR  
2022  
—  
18 H 30

## LES PAYSAGES SONORES SOUS-MARINS, UNE SYMPHONIE DE DÉCOUVERTES

**Lucia Di Iorio**, bioacousticienne (Chaire CHORUS - CNRS/Grenoble INP/ Université Perpignan).

Le son tient un rôle majeur dans les écosystèmes. Les paysages acoustiques créés par les invertébrés, poissons et mammifères marins permettent d'acquérir des informations uniques sur les communautés animales, les conditions de leur survie, leur habitat et leurs réactions à diverses perturbations.

**CONFÉRENCE – Cité de la Musique, Marseille**  
Inscription en ligne: [www.citemusique-marseille.mapado.com](http://www.citemusique-marseille.mapado.com)

SAM  
23  
AVR  
2022  
—  
11H30

## SAVOIRS ET REPRÉSENTATIONS DU VIVANT

Atelier philo proposé en amont de la conférence de Romain Bertrand du 28 avril, 18h.

**ATELIER PHILO ADULTES – Bibliothèque Alcazar, Marseille**  
Inscription: 07 82 41 11 84

JEU  
28  
AVR  
2022  
—  
14H

## QUE NOUS APPREND LE PAYSAGE ?

JEUNE  
PUBLIC

Atelier philo proposé en amont de la conférence Abécédaire® de Romain Bertrand, 15h.

**ATELIER PHILO JEUNE PUBLIC – Bibliothèque Alcazar, Marseille – Infos inscription: 07 82 41 11 84**

JEU  
28  
AVR  
2022  
—  
15H

## DES MOTS POUR DIRE ET DÉCRIRE LE MONDE

JEUNE  
PUBLIC

**Romain Bertrand**, historien (CERI, Sciences Po Paris). À travers 6 termes tirés au sort, l'historien Romain Bertrand invite le jeune public à questionner la manière dont la puissance narrative du langage enrichit nos savoirs et accroît notre attention à la pluralité du monde.

**CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE® JEUNE PUBLIC – Bibliothèque Alcazar, Marseille – Infos inscription: 07 82 41 11 84**

JEU  
28  
AVR  
2022  
—  
18H

## L'ART PERDU DE LA DESCRIPTION DE LA NATURE

**Romain Bertrand**, historien (CERI, Sciences Po Paris). Les mots nous manquent pour dire le plus banal des paysages. Vite à court de phrases, nous sommes incapables de faire le portrait d'une orée. Il n'en a pourtant pas toujours été ainsi. Comment accueillir le phrasé du paysage dans nos propres récits ?

**CONFÉRENCE – Bibliothèque Alcazar, Marseille**  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

VEN  
13  
MAI  
2022  
—  
19H

## LE PAYSAGE N'EST-IL QU'UN DÉCOR ?

Qu'est-ce qu'un paysage ?

**ATELIER PHILO ADULTES – Médiathèque Elisabeth Badinter, Ensues-la-Redonne – Inscription: 04 42 45 72 87**

DIM  
22  
MAI  
2022  
—  
10H

## MARCHER AVEC LE PAYSAGE

**Alexis Zimmer**, historien de la santé et de l'environnement (Université de Strasbourg).  
Les territoires et milieux dans lesquels nous vivons nous *font*. Comment nous rendre sensible à la façon dont nos organismes – imaginaires, modes de pensée et de sentir, corps, biologies, santé – et nos environnements se façonnent réciproquement?

**CONVERSATION MARCHÉE – Autour de l'Étang de Berre**  
Infos inscription: 07 82 41 11 84

## TEMPS FORTS AVEC LE FRAC PICARDIE

06, 07, 08 MAI 2022 – Paysages du vivant #2  
17, 18 SEPT 2022 – Paysages du vivant #3

Infos: 07 82 41 11 84 – [www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)

## PROGRAMMATIONS SPÉCIFIQUES

### CONFÉRENCES PUBLIC LYCÉEN

L'ÉCOFÉMINISME EN QUESTIONS

**Jeanne Burgart-Goutal**, philosophe et essayiste.  
01 FÉV 2022 – Lycée Thiers

DE LA NATURE AUX IMAGES: ITINÉRAIRE  
DE RECHERCHE D'UN ANTHROPOLOGUE

**Philippe Descola**, anthropologue.  
04 MARS 2022 – Lycée Thiers

### ATELIERS BIOACOUSTIQUES JEUNE PUBLIC

Workshop de l'artiste **Térence Meunier** avec les élèves de la classe d'électroacoustique de la Cité de la Musique.

JAN 2022 – Cité de la Musique

Atelier d'écoute sous-marine en mer avec la bioacousticienne **Lucia Di Iorio** et le **Parc des Calanques**.

31 MARS 2022 – Dans la baie de Marseille

### LES NATURALISTES EN HERBE

Cette action culturelle emmène les adolescents de collèges et centres sociaux de Marseille, Vitrolles et Gardanne à la découverte de l'écologie de leur quartier. Un projet inscrit dans le dispositif de Lecture publique "Rendez-vous en bibliothèque".

## INFOS PRATIQUES

OPERA MUNDI  
07 82 41 11 84  
info@opera-mundi.org

## CONDITIONS D'ENTRÉE

CONFÉRENCES, APERO MUNDI et ATELIERS PHILO  
Entrée gratuite sur inscription.  
Pas de préinscription à l'Alcazar

CONFÉRENCES ABÉCÉDAIRE® JEUNE PUBLIC  
et ATELIERS PHILO: Entrée gratuite sur inscription

Pass sanitaire ou test PCR selon usage en cours

## À MARSEILLE

### BIBLIOTHÈQUE ALCAZAR

Salle de conférence ou salle du conte (enfants)  
58 cours Belsunce 13001 Marseille

### CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Musées de Marseille  
salle du Miroir  
2 rue de la Charité 13002 Marseille

### PRÉAU DES ACCOULES

Musées de Marseille  
29 montée des Accoules 13002 Marseille

### FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

20 boulevard de Dunkerque 13002 Marseille

### CITÉ DE LA MUSIQUE

Auditorium  
4 rue Bernard Dubois 13001 Marseille

## HORS MARSEILLE

### MÉDIATHÈQUE LA PASSERELLE

Auditorium  
1 place de la Liberté 13127 Vitrolles

### MÉDIATHÈQUE ÉLISABETH BADINTER

56 avenue Frédéric Mistral  
13820 Ensues-la-Redonne

Opera Mundi est soutenue par



Conférences et ateliers en collaboration ou partenariat avec



Conversations marchées en partenariat avec



Partenaires media



Autres partenaires



L'EAC les « Naturalistes en herbe » est soutenu et piloté par la Direction régionale des Affaires culturelles – DRAC Paca et la Métropole AMP, avec le soutien des fondations SNCF et LOGIREM



# TOUTES LES PROPOSITIONS SONT GRATUITES

L'agenda pouvant être modifié  
en raison des mesures  
sanitaires, merci de vous  
référer à notre site ou  
nos réseaux sociaux pour  
en vérifier l'actualisation

*Le monde change,  
parlons-en !*

## **OPERA MUNDI**

Direction: Cécile Arnold & Éric Giraud  
07 82 41 11 84 - [info@opera-mundi.org](mailto:info@opera-mundi.org)  
68 rue Sainte, 13001 Marseille

An abstract, textured landscape composed of several distinct color regions. At the top is a solid pink area. Below it, a yellow shape resembling a hill or mountain peak sits on a dark blue base. The middle section is a large, textured green area. In the lower right, a pink shape flows down, partially overlapping a dark blue shape. At the bottom left, a yellow shape is partially visible, overlapping a pink shape. The overall style is reminiscent of a paper-cut or layered paper art.

OPERA-MUNDI.ORG