

*Le monde change,
parlons-en!*

OPERA MUNDI

**LE VIVANT
DANS TOUS SES ÉTATS**

**CONFÉRENCES, ATELIERS PHILO
ADULTES, JEUNE PUBLIC**

OCTOBRE 2017 - MAI 2018

ENTRÉE LIBRE

WWW.OPERA-MUNDI.ORG

OPERA MONDI

Direction : Éric Giraud & Cécile Arnold

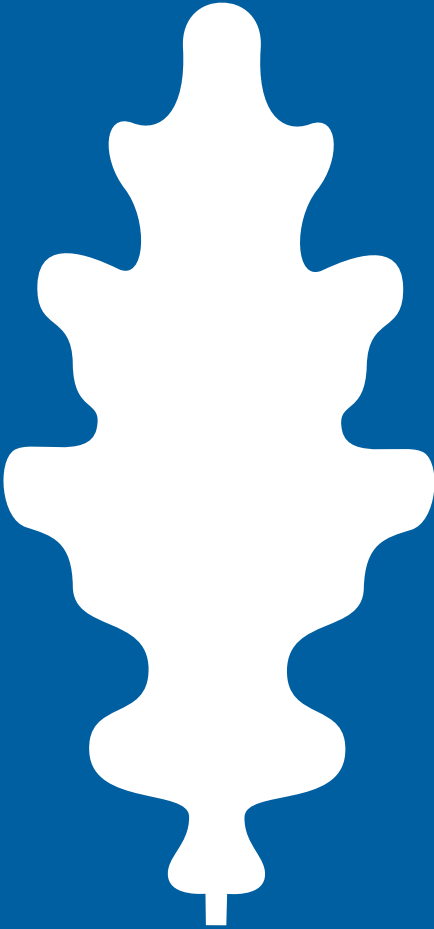
Téléphone : 07 82 41 11 84

Courriel : info@opera-mundi.org

Adresse : 3, cours Joseph Thierry 13001 Marseille

Site et lettre d'info : www.opera-mundi.org

Réseaux sociaux : www.facebook.com/operamundi



Une nouvelle saison, une nouvelle histoire, un nouveau parcours : pour ce troisième cycle de conférences, Opera Mundi déplace son questionnement au niveau du « vivant » et élargit ses propositions à l'adresse de tous, y compris les plus jeunes, à l'échelle du territoire métropolitain.

LE VIVANT DANS TOUS SES ÉTATS

Nous vivons une époque riche de complexité, en plein bouleversement, marquée par l'émergence de nouvelles approches scientifiques, par une prise de conscience de l'état de dégradation avéré de la Terre et de sa biodiversité. Nous voici ainsi engagés à inventer de nouvelles manières de penser et d'imaginer le monde dans lequel nous vivons. Dans ce contexte, il nous est paru crucial de réunir de nombreuses personnalités et générations pour décentrer notre regard autour d'une notion essentielle faisant unité et posant question, le vivant.

Les chercheurs et inventeurs de ce cycle sont invités à interroger le système du vivant, les êtres qui le composent, les interactions, la variété et l'altérité qui le caractérisent. Parmi nos invités des biologistes, généticiens, botanistes, écologues, zoologues, anthropologues, mais aussi philosophes, sociologues, géographes, paysagistes, écrivains et artistes... pourront croiser leurs approches et ouvrir des voies novatrices pour resituer l'humain et plus largement la vie dans un système global. Au fil des conférences, un parcours (un monde) se dessine, et explore l'incroyable système de relations du vivant à divers niveaux et à diverses échelles.

D'OCTOBRE 2017 À MAI 2018, DE NOUVELLES PROPOSITIONS

Ce parcours pluridisciplinaire annonce un dispositif riche en invention et en nouvelles propositions participatives à l'attention de tous les publics. Des conférenciers, théoriciens, praticiens, usagers, des représentants du public, des ateliers et des étudiants, échangeront ensemble lors de manifestations se déroulant sur une demi-journée ou une soirée, comprenant notamment des conférences jeunes publiques précédées d'ateliers philo, des conférences adulte suivies d'Apero Mundi, une conférence performance, des créations d'affiches et autres ateliers...

D'octobre à mai, nous suivrons « Le vivant dans tous ses états » à travers un parcours reliant la ville de Marseille à plusieurs communes de son département et sa région. Un déploiement sur le territoire de la Métropole Aix-Marseille-Provence : dans six médiathèques métropolitaines durant le temps fort de l'automne *Lecture par Nature*, à Marseille au Fonds régional d'art contemporain, à la bibliothèque de l'Alcazar pour *Les Grands formats de l'Alcazar*, à Vitrolles avec les *Mardis de la Passerelle*, à Marseille encore avec le festival *Oh les beaux jours !*.

Avec le Fonds régional d'art contemporain Provence Alpes-Côte-d'Azur, la bibliothèque de l'Alcazar, la médiathèque La Passerelle de Vitrolles, l'association Des livres comme des idées, de nombreux partenaires contribuent à ce parcours de réflexion au cœur du vivant. Qu'ils en soient tous ici vivement remerciés.

Cécile Arnold et Éric Giraud

SAMEDI 7 OCTOBRE 2017 - 17H - FRAC, MARSEILLE

Lancement de saison 2017/ 2018 « Le vivant dans tous ses états » en présence de nos partenaires.

LES DIAGONALES URBAINES DE NOS DÉPÉRISSEMENTS - 18h JEAN-SAMUEL BORDREUIL, SOCIOLOGUE

Réservation conseillée auprès du Frac.

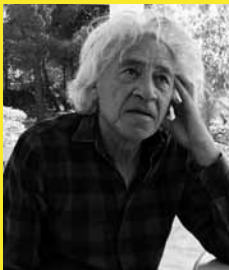
Partant d'un regard critique sur l'exposition de Pascal Grimaud présentée au Frac, le sociologue Jean-Samuel Bordreuil, propose de reconsidérer la « dévitalisation » supposée ou réelle des zones périurbaines. Chaque opération d'urbanisme secrète, qu'elle le veuille ou non, la zone grise et environnante de ses « délaissés ». Mais les regards des urbains font de même : leurs perspectives sur le monde qui vient fait volontiers l'impasse sur les zones où ils ne passent guère.

Si le vocabulaire pour coller à cela use de métaphores biologiques, l'inscription récente – et non métaphorique ! – de l'humain comme partie prenante de la biocénose bouscule la donne et invite à revenir sur ce thème actuel.

Sociologue, **Jean-Samuel Bordreuil** est directeur de recherche émérite au CNRS, au LAMES à la MMSH d'Aix-en-Provence. Il a mené de nombreux travaux de recherche dans le champ de la sociologie urbaine, notamment sur l'étalement urbain et la question de ses espaces publics.

Conférence en lien avec l'exposition du photographe Pascal Grimaud *Le Temps présent, journal*, du 7 octobre au 5 novembre.

En présence de Pascal Grimaud.



[LECTURE PAR NATURE – L'ALPHABET DU VIVANT]

PENSER COMME UNE PLANTE ? À LA DÉCOUVERTE D'UN NOUVEL ÊTRE VÉGÉTAL - 16h30

JACQUES TASSIN, ÉCOLOGUE

Notre rapport à la nature végétale traverse un grand bouleversement. Ce que nous pensions n'être qu'un vague frémissement de la matière se révèle doté d'une capacité à collaborer avec l'ensemble du vivant. À la faveur d'un déplacement de notre regard – moins zoocentré, plus phytocentré – la plante nous révèle son visage. Contrairement à l'animal, tourné sur lui-même, elle est toute extériorité. Mieux encore, elle est désindividuée et vit en colonie.



© DR

Présence pure, conciliation, souplesse, sobriété, fluidité, la plante constitue une précieuse source d'inspiration pour repenser notre propre manière d'être au monde.

Jacques Tassin est écologue au CIRAD à Montpellier. Après 20 ans de recherche sur les forêts tropicales, il s'intéresse au regard occidental projeté sur le végétal, et plus généralement sur le vivant que nous qualifions d'ordinaire. Une sorte de tiers-vivant qui pourtant, partout nous accompagne et fonde notre rapport au monde.

Bibliographie : *À quoi pensent les plantes ?*, Odile Jacob, 2016 ; *La Grande invasion : qui a peur des espèces invasives ?*, Odile Jacob, 2014.

UN APERO MUNDI suivra la conférence - 18h

CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE (7-14 ANS) - 15h
et de multiples ateliers jeunes publics, infos p. 23

EXPOSITION Le vivant s'affiche ! - Vernissage à 16h

[LECTURE PAR NATURE – L'ALPHABET DU VIVANT]

LA BIODIVERSITÉ : UNE HISTOIRE MOUVEMENTÉE - 19 h

GILLES BŒUF, BIOLOGISTE ET OCÉANOLOGUE

La biodiversité que nous connaissons est la résultante d'une longue évolution sur près de 4 milliards d'années. Elle est bien plus qu'un catalogue ou un inventaire d'espèces dans un écosystème donné – 2 millions d'espèces décrites et déposés dans les Musées pour une réalité estimée à 20 millions. Elle est en fait l'ensemble des relations que les êtres vivants ont établi entre eux et avec leur environnement.

Depuis la naissance de la vie dans l'océan ancestral, la biodiversité a vécu 60 crises d'extinction, dont cinq majeures. L'humain est-il en train de mettre en place les conditions de la sixième ?

Biologiste et océanologue, professeur à l'Université Pierre et Marie Curie, **Gilles Bœuf** compte parmi les grands spécialistes français de la biodiversité. Professeur invité au Collège de France en 2013-2014,



Président du Muséum national d'histoire naturelle de 2007 à 2015, il a activement contribué à la création de l'Agence française pour la Biodiversité en 2017.

Bibliographie : *La biodiversité, de l'océan à la cité*, Collège de France/Fayard, 2014 ; *Biodiversité en environnement marin*, dir. coll., Quae, 2013 ; *L'Homme peut-il s'adapter à lui-même ?*, dir. coll., Quae, 2012.

UN APERO MUNDI suivra la conférence - 20h30

CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE (7-14 ANS) - 16h

Et de multiples ateliers jeunes publics, infos p. 23

EXPOSITION Le vivant s'affiche ! - Vernissage à 18h

 [LECTURE PAR NATURE – L'ALPHABET DU VIVANT]

LE RETOUR DU VIVANT ET SES NOUVELLES GÉOGRAPHIES - 16h30

MICHEL LUSSAULT, GÉOGRAPHE

On peut faire l'hypothèse que l'anthropocène impose de réfléchir à nouveau frais à la question du vivant et de ses géographies, à toutes les échelles – du corps au Monde. Confrontées à une réduction de la biodiversité, à l'épuisement des ressources, les sociétés humaines affrontent également de nouvelles menaces liées, par exemple, à la multiplication des espèces invasives, à la diffusion de nouveaux pathogènes. Partant de ce constat, quelles nouvelles conditions d'habitation de la planète l'anthropocène installe-t-il ?



© A di Crollanza

Michel Lussault est géographe. Depuis 20 ans, ses réflexions sur la production de l'espace urbain, ses acteurs et représentations, au regard des processus induits par la mondialisation, occupent une place centrale dans la pensée sur la ville. Il enseigne à l'ENS de Lyon.

Bibliographie : *Hyper-lieux. Les nouvelles géographies de la mondialisation*, Seuil, 2017 ; *L'avènement du monde. Essai sur l'habitation humaine de la terre*, Seuil, 2013.

UN APERO MONDI suivra la conférence - 17h30

CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE (7-14 ANS) - 15h

Et de multiples ateliers jeunes publics, infos p. 23

EXPOSITION Le vivant s'affiche ! - Vernissage à 16h

UN ARBRE TOUT NEUF - 16h30

FRANCIS HALLÉ, BOTANISTE

Depuis 50 ans, de nombreuses découvertes, venues de laboratoires du monde entier, ont rénové notre vision de l'arbre. Francis Hallé interroge les raisons qui conduisent à admettre que les plantes, et les arbres en particulier, sont des êtres doués d'une véritable intelligence : mémoire, capacité d'anticipation, structure décentralisée, résilience, absence d'organe vital, sens de la famille, manipulation des animaux, amélioration du milieu de vie... Les arbres sont pour le botaniste une étonnante réussite biologique. Il est temps que nous cessions de les traiter comme des adversaires car ils sont nos alliés dans les désordres environnementaux qui s'annoncent.



© Tristan Jeanne-Vallès

Botaniste de renommée internationale, **Francis Hallé** est spécialiste des forêts tropicales et de l'architecture des arbres. Figure de la recherche pour ses multiples découvertes, il a fondé il y a trente ans le « Radeau des cimes ». Depuis des années, ce « conteur des cimes » transmet au public sa passion savante et éclairée pour les arbres.

Bibliographie : *Atlas de botanique poétique*, Arthaud, 2016 ; *Plaidoyer pour la forêt tropicale*, Actes Sud, 2014 ; *Du bon usage des arbres*, Actes Sud, 2011 ; *La vie des arbres*, Bayard, 2011 ; *La condition tropicale. Une histoire naturelle, économique et sociale des basses latitudes*, Actes Sud, 2010.

UN APERO MUNDI suivra la conférence - 18h

CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE (7-14 ANS) - 15h

Et de multiples ateliers jeunes publics, infos p. 23

EXPOSITION Le vivant s'affiche ! - Vernissage à 13h30

LE LOUP ET LA QUESTION DES GRANDS PRÉDATEURS : DE QUOI PARLE-T-ON? - 17h30

JEAN-FRANÇOIS MAUFFREY, ÉCOLOGUE

Le retour du loup dans nos campagnes est récent et fait l'objet de bien des controverses. Comment coexister avec ce grand prédateur ? Sur quoi reposent les représentations que nous en avons ? Quel est leur mode de vie ? Quel est l'impact réel de leur présence sur l'écosystème ? L'écologue Jean-François Mauffrey fait le point sur le loup et les grands prédateurs au regard des observations et études les plus récentes, allant jusqu'à ébranler nos convictions les plus anciennes. Cette conférence est une invitation à questionner le rapport de nos sociétés modernes au monde sauvage. Et au-delà, à réévaluer la réalité de notre coexistence avec le monde animal.

Jean-François Mauffrey est écologue, maître de conférences et chercheur à Aix-Marseille Université. Dans ses travaux, il étudie la biodiversité et l'écologie des mammifères dans le contexte d'écosystèmes marqués par l'urbanisation ou le changement climatique.

UN APERO MUNDI suivra la conférence - 18h30

CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE (7-14 ANS) - 14h45

Et de multiples ateliers jeunes publics, infos p. 23

EXPOSITION Le vivant s'affiche ! - Vernissage à 18h30



VIVRE ET PRODUIRE AVEC LES ARBRES - 17h30**GENEVIÈVE MICHON, ETHNOBOTANISTE**

Presque partout, sur notre planète et au cours de notre histoire, les sociétés humaines ont développé leurs villages, leurs agricultures et leurs modes de vie dans une réelle complicité avec les arbres et les forêts. Avec l'avènement de l'agriculture moderne portée par la maximisation des rendements, les arbres ont été chassés des champs et les forêts reléguées à une fonction de paysage récréatif pour les urbains. C'est à envisager les voies de réhabilitation des arbres et des forêts, en agriculture notamment, qu'invite Geneviève Michon. Sur quoi repose l'utilité de l'arbre pour les sociétés humaines ? Comment aujourd'hui continuer à vivre et produire en intelligence avec les forêts ? Une invitation à repenser notre rapport au monde et à la domestication de la nature.



© DR

Directrice de recherche à l'IRD, **Geneviève Michon** est ethnobotaniste. Ses travaux sur les relations très anciennes qu'entretiennent sociétés et forêts en Corse, en Indonésie ou au Maroc, révèlent le rôle essentiel des arbres, du point de vue environnemental notamment.

Directrice de recherche à l'IRD, **Geneviève Michon** est ethnobotaniste. Ses travaux sur les relations très anciennes qu'entretiennent sociétés et forêts en Corse, en Indonésie ou au Maroc, révèlent le rôle essentiel des arbres, du point de vue environnemental notamment.

Bibliographie : *Les terroirs au sud, vers un nouveau modèle ? Une expérience marocaine*, avec M. Berriane, IRD, Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Rabat, 2016 ; *Agriculteurs à l'ombre des forêts du monde. Agroforesteries vernaculaires*, Actes Sud/IRD, 2015.

UN APERO MUNDI suivra la conférence -19h**CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE (7-14 ANS)** - 15h

Et de multiples ateliers jeunes publics, infos p. 23

EXPOSITION - Le vivant s'affiche ! - Vernissage à 16h

LE MONDE COMME UN JARDIN - 16h

EMANUELE COCCIA, PHILOSOPHE

Réservation conseillée auprès du Frac.

Les plantes représentent le point de vue, ou mieux, le point de vue privilégié pour comprendre et décrire le monde en tant que tel, et plus généralement pour saisir le rapport entre vie et monde.

Le monde est une réalité végétale : avant d'être l'espace pour l'habitation d'une vaste collection d'animaux – un zoo – la terre est un jardin. Et c'est seulement parce qu'il est un jardin que nous pouvons y vivre. Le monde est produit par les plantes : elles en sont les jardiniers. Nous, les hommes, ainsi que tous les autres animaux, nous sommes l'objet de l'action de jardinage cosmique des plantes. Cela signifie tout d'abord que toute spéculation cosmologique doit donc commencer par la botanique, mais aussi que nous devons apprendre à considérer toute portion du monde comme une création du vivant et non pas comme son simple lieu.

Philosophe d'origine italienne, **Emanuele Coccia** est spécialiste de philosophie et de théologie médiévale. Maître de conférences à l'EHESS, ses réflexions croisent philosophie, sciences naturelles et art. Il interroge de façon novatrice et singulière la question de l'« être-au-monde », invitant à se repenser soi-même au milieu de ce qui nous entoure.

Bibliographie : *La vie des plantes. Une métaphysique du mélange*, Payot et Rivages, 2016 ; *Le bien dans les choses*, Payot et Rivages, 2013 ; *La vie sensible*, Payot et Rivages, 2010.

UN APERO MUNDI suivra la conférence - 17h30



© Nora Philippe

 [LES GRANDS FORMATS DE L'ALCAZAR]

FABRIQUER LE VIVANT - 17h

PIERRE-HENRI GOUYON, BIOLOGISTE

Dans leurs laboratoires, des biologistes espèrent aujourd'hui pouvoir « fabriquer la vie », nous faire vivre plusieurs fois centenaires ou « nourrir la planète ». Grâce aux formidables avancées des sciences et des techniques, nous disent-ils, « tout est possible ». Et pourtant, dans nos sociétés postmodernes, cette vieille croyance qui fondait l'idéologie du progrès, garant du bonheur à venir, apparaît obsolète à un nombre croissant de nos concitoyens. Le monde est-il un Léo qui on peut modifier sans précautions ? La complexité du vivant doit-elle nous interroger ?



© DRFP

Pierre-Henri Gouyon, spécialiste reconnu des sciences de l'évolution, de la biodiversité, de la biogénétique et de la bioéthique, est professeur au Muséum national d'histoire naturelle, à l'AgroParisTech, à l'École Nationale Supérieure et à Science Po Paris.

Bibliographie : *Le fil de la vie*, avec C. Gaucherel et J.-L. Dessalles, Odile Jacob, 2016 ; *Fabriquer le vivant ?*, avec M. Benasayag, La Découverte, 2012.

UN APERO MUNDI suivra la conférence - 19h

CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE (7-14 ANS) - 15h

Précédée d'un atelier philo, infos p. 27

En partenariat avec les Petits débrouillards

En amont : samedi 2 décembre, Alcazar - 11h

ATELIER PHILO ADULTES animé par Les Philosophes Publics

Inscriptions au 07 82 41 11 84

[LES MARDIS DE LA PASSERELLE]

LES IMPACTS DE LA POLLUTION LUMINEUSE SUR LA BIODIVERSITÉ - 19h

JEAN-PHILIPPE SIBLET, ÉCOLOGUE

Réservation conseillée auprès de La Passerelle.

La pollution lumineuse est un problème émergent qui a été mis sur la place publique par les astronomes gênés dans leurs observations du ciel. Peu à peu, d'autres impacts de cette pollution, qui ne cesse d'augmenter en superficie et en intensité, ont été mesurés. Parmi eux, ceux sur la biodiversité sont très importants. Ils affectent la biologie de nombreuses espèces animales et végétales au point d'en modifier le comportement, la répartition et la conservation. Néanmoins, des solutions et des remèdes pour limiter ces impacts existent.

Jean-Philippe Siblet est ornithologue. Il dirige le service du Patrimoine naturel au Museum national d'histoire naturelle, organisant et participant à l'inventaire de la biodiversité dans de multiples instances nationales et internationales.

UN APERO MONDI suivra la conférence - 20h

En amont : samedi 16 décembre, Médiathèque La Passerelle - 14h

ATELIER PHILO ADULTES

Inscriptions au 04 42 77 90 40



[LES GRANDS FORMATS DE L'ALCAZAR]

ÉVOLUTION : ENTRE RÉGULARITÉ ET CHANGEMENT - 18 h**GUILLAUME LECOINTRE, SYSTÉMATICIEN ET ZOOLOGISTE**

© Yves Tennevin

Les mécanismes de l'évolution biologique sont fondés sur des variations spontanées et aléatoires. Elles s'appliquent à tous les niveaux d'organisation des individus qui composent une population d'êtres vivants. Pour autant, tout peut-il arriver ? Le mécanisme de la sélection naturelle engendre d'abord la régularité. Il ne produit pas des perfections, mais des compromis. La sélection naturelle n'explique pas comment les espèces changent, mais comment elles ne changent pas malgré le changement des individus qui la composent.

Professeur au Muséum national d'histoire naturelle, **Guillaume Lecointre** est chercheur en systématique (science des classifications). Ses travaux portent sur les relations évolutives entre les êtres vivants, ce qui consiste à préciser, dans le « grand arbre de la vie », les relations d'apparement entre les espèces. Il participe depuis 1990 à l'amélioration de l'enseignement en sciences des classifications, à tous les niveaux scolaires, par des livres et des formations d'enseignants. Il a été chroniqueur à Charlie Hebdo.

Bibliographie : *Le monde de Darwin*, avec P. Tort, La Martinière, 2015 ; *Descendons-nous de Darwin ?*, Le Pommier, 2015 ; *Les sciences face aux créationnismes*, Quae, 2012 ; *Comprendre et enseigner la classification du vivant*, Belin, 2008 ; *Charlie ramène sa science*, avec A. Fischetti, Vuibert, 2005.

UN APERO MONDI suivra la conférence - 19h30**CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE (7-14 ANS)** - 15h

Précédée d'un atelier philo, infos p. 27

En amont : samedi 20 janvier - Alcazar - 11h30

ATELIER PHILO ADULTES animé par Les Philosophes Publics

Inscriptions au 07 82 41 11 84

LE SOL, LES NUAGES ET LE GEAI - 16h

ÉNONCIATION POÉTIQUE PHILOSOPHIQUE SUR LE SOL VIVANT ET SUR LES RELATIONS CONTINGENTES AVEC LE NON-HUMAIN, TRANSFORMATEUR DU MONDE

ALINE VEILLAT, ARTISTE PLASTICIENNE

Réservation conseillée auprès du Frac.

Tout part de la constatation que le sol est un vivant essentiel à la vie sur terre. Il est une rencontre du minéral et du vivant, avec une capacité d'action vers un devenir paysage, qui repose sur des processus d'instabilité et d'agencements dynamiques. Comment ce « non-humain », complexe et multiple, peut-il être créateur de signes, de gestes qui s'inscrivent dans le monde ? Comment dans ce contexte peuvent s'élaborer des relations contingentes humain/non-humain ? Quelle forme pourrait prendre l'émergence d'actions conjointes humain/non-humain au sein de ces relations ?

Aline Veillat propose d'explorer ces questions par une réflexion plastique hybride et singulière, s'exprimant principalement autour des mots, et suivant un processus de lecture oblique et sans hiérarchisation de différents savoirs.

Aline Veillat est une artiste plasticienne indépendante. Dans son travail de création, elle développe une réflexion sur les rapports Art et Sciences. Chercheuse associée à l'IMÉRA à Marseille, elle est aussi collaboratrice scientifique de la FHNW, Haute école d'art de Bâle en Suisse.

UN APERO MUNDI suivra la conférence - 17h30



LE VIVANT, LE JARDINIER : LE PARTAGE DE LA SIGNATURE - 18h

GILLES CLÉMENT, PAYSAGISTE

Quel est le jardin de demain ? A-t-il besoin d'un jardinier ? Le jardin n'est pas un décor. Il répond aux règles de composition définies par les intentions du projet mais il est avant tout un territoire privilégié de l'accueil au vivant. Le Vivant dans tous ses états (l'écosystème), nous oblige à concevoir l'espace du jardin comme un territoire privilégié du partage de la signature où l'ensemble des êtres en place joue un rôle bien supérieur à celui que se donne le concepteur. Celui-ci n'est qu'un initiateur du projet. Tout le reste dépend du vent, des oiseaux, des abeilles, des musaraignes, des vers de terre, des champignons, des bactéries... et, bien sûr, du jardinier, à la condition que celui-ci accepte ce partage.

Gilles Clément est un jardinier et paysagiste, botaniste, écologue et écrivain de renommée internationale. Artisan du renouveau des jardins en France, il a notamment réalisé le Parc André-Citroën et le Jardin du Musée du quai Branly à Paris, ou le Jardin des Méditerranées de Rayol. Gilles Clément est professeur émérite à l'École nationale supérieure du paysage de Versailles (ENSP) et a occupé la chaire de Création artistique au Collège de France de 2011 à 2012.



© Coyau - Wikimedia Commons

Bibliographie : *Le Jardin en mouvement*, 6^e éd., Sens & Tonka, 2017 ; *Abécédaire*, avec G. A. Tiberghien, Sens & Tonka, 2015 ; *Jardins, paysage et génie naturel*, Collège de France/Fayard, 2012 ; *Manifeste du Tiers-paysage, Sujet Objet*, rééd. augmentée, Sens & Tonka, 2014 ; *Le Jardin planétaire*, avec C. Eveno, L'Aube, 1997.

UN APERO MUNDI suivra la conférence - 19h30

CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE (7-14 ANS) - 15h

Précédée d'un atelier philo, infos p. 27

En amont : samedi 10 février, Alcazar - 11h30

ATELIER PHILO ADULTES

Inscriptions au 07 82 41 11 84

INSTABILITÉ DES MONDES ET RÉPONSES ANIMISTES - 17h

NASTASSJA MARTIN, ANTHROPOLOGUE

Réservation conseillée auprès du Frac.



© DR

À l'heure de l'anthropocène, les territoires et les habitants du Grand Nord sont au cœur de la tourmente. Comment les chasseurs-pêcheurs du Pacifique Nord (Alaska et Kamtchatka) font-ils face aux métamorphoses environnementales et aux politiques d'assimilation des états qui les régissent ? En quoi leur animisme peut-il constituer une réponse subversive et décalée face au monde tel qu'il

advient ? L'expérience des Gwish'in nous permet de repenser et de reconfigurer nos relations au vivant dans le contexte de changement climatique qui nous affecte tous.

Nastassja Martin est anthropologue, spécialiste des populations arctiques. Chercheure au Laboratoire d'anthropologie sociale de l'EHESS, elle a conduit sous la direction de Philippe Descola des travaux de recherche en Alaska sur le peuple de chasseurs-cueilleurs Gwich'in. Son premier ouvrage a connu un grand succès critique.

Bibliographie : *Les Âmes sauvages. Face à l'Occident, la résistance d'un peuple d'Alaska*, La Découverte, 2016.

UN APERO MUNDI suivra la conférence - 18h30

DES SORCIÈRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI - 19h**ANNA COLIN, COMMISSAIRE D'EXPOSITION ET CRITIQUE INDÉPENDANTE**

Réservation conseillée auprès de La Passerelle.



© DR

Au fil des siècles et des contextes géographiques, le signifiant « sorcière » a été appliqué à des femmes réputées dangereuses et importunes par les détenteurs du pouvoir. Cette dénomination évoque aussi un potentiel de renversement de ce même pouvoir et a été appropriée comme tel par des artistes, militantes et autres agitatrices, dès le début du XX^e siècle. Ces dix dernières années, la

sorcière a fait un retour remarqué dans l'imaginaire militant – écologique ou féministe notamment – en faveur de pratiques orientées vers le collectif, le bien-être et la justice sociale. Entendue sous cet angle, la sorcière souscrit à l'altérité et incarne l'alternative, soutenant d'autres manières de vivre, d'apprendre, d'appréhender le monde et d'en prendre soin.

Anna Colin est commissaire d'exposition et critique indépendante. Ses projets interrogent des thèmes et figures se situant au croisement de l'art, de la politique, des sciences sociales, de la culture populaire, de l'histoire et du présent. En 2012, son projet *Plus ou moins sorcières* a donné lieu à plusieurs expositions et publications.

Bibliographie : *Sorcières, sages-femmes et infirmières*, Cambourakis, 2015 ; *L'heure des sorcières*, Éd. B 42, 2015 ; *Plus ou moins sorcières*, Éd. B 42, 2013 ; *Sorcières pourchassées, assumées, puissantes, queer*, Éd. B 42, 2012.

UN APERO MUNDI suivra la conférence - 20h

En amont : samedi 17 mars, Médiathèque La Passerelle - 14h

ATELIER PHILO ADULTES

Inscriptions au 04 42 77 90 40

 [LES GRANDS FORMATS DE L'ALCAZAR]

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET LE VIVANT - 17 h

JEAN-GABRIEL GANASCIA, INFORMATICIEN, SPÉCIALISTE EN INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Le parallèle entre organismes et automates fascine depuis des siècles. Or, certains vont jusqu'à affirmer aujourd'hui qu'avec l'intelligence artificielle, les machines iront au-delà des capacités humaines et qu'elles les surpasseront au point d'acquérir une conscience, de changer le statut de l'humanité et, peut-être même, de conduire à sa disparition.

Jean-Gabriel Ganascia propose de dépasser ces déclarations fracassantes en faisant la part de l'imaginaire de ce qui correspond à des avancées tangibles. Quel est l'état des progrès actuels en matière d'intelligence artificielle et de modélisation du vivant ? Quels sont les risques effectifs contre lesquels il convient d'ores et déjà de se prémunir ?

Chercheur et professeur à l'Université Pierre et Marie Curie, **Jean-Gabriel Ganascia** est spécialiste en intelligence artificielle et en modélisation cognitives. Ses recherches actuelles font se croiser littérature, philosophie et réflexions éthiques sur la société de l'information. Il préside le comité national d'éthique du CNRS.

Bibliographie : *Le mythe de la singularité. Faut-il craindre l'intelligence artificielle ?*, Seuil, 2017 ; *Intelligence artificielle. Vers une domination programmée ?*, Le Cavalier bleu, 2017 ; *Voir et pouvoir*, Le Pommier, 2009.



© E. Marchadour

UN APERO MONDI suivra la conférence - 19h

CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE (7-14 ANS) - 15h

Précédée d'un atelier philo, infos p. 27

En amont : samedi 7 avril, Alcazar - 11h30

ATELIER PHILO ADULTES animé par Les Philosophes Publics

Inscriptions au 07 82 41 11 84

 [FRAC PROVENCE-ALPES CÔTE D'AZUR]

DE QUELQUES BRÈCHES DANS L'OPPOSITION DE L'ÊTRE ET DU NON-ÊTRE - 17h

VINCIANE DESPRET, PHILOSOPHE

Réservation conseillée auprès du Frac.

Pour les sciences sociales, la frontière entre la vie et la mort aurait été, ces dernières années, considérablement brouillée avec notamment la sophistication de technologies médicales prolongeant artificiellement la vie, ou la possibilité aujourd'hui d'une carrière post-mortem virtuelle offerte par les nouvelles technologies. L'hypothèse d'une confusion entre état de vivant et état de mort repose sur une conviction non-interrogée : la frontière entre ce qui constitue le fait d'être vivant et celui d'être mort serait une frontière naturelle, et le passage d'un état à l'autre serait de l'ordre du tout ou rien.

Or, si on interroge les personnes au sujet de la possibilité des relations avec les défunts, l'on s'aperçoit que nombre d'entre elles, dans une tradition prétendument désenchantée, n'ont jamais cessé d'explorer ce que l'anthropologue Maurice Bloch appelait si joliment : les brèches dans l'opposition de l'être et du non-être.

Philosophe des sciences, chercheuse et professeure à l'Université de Liège, **Vinciane Despret** s'est spécialisée dans l'éthologie et l'anthropologie, liant ces disciplines pour tenter de cerner « les conséquences politiques de nos approches théoriques ». Dans la lignée de Bruno Latour et

Isabelle Stengers, Vinciane Despret développe une pensée foisonnante et d'une grande acuité sur ce qui nous lie au vivant.

Bibliographie : *Au bonheur des morts*, La Découverte, 2015 ; *Que diraient les animaux si... on leur posait les bonnes questions ?*, La Découverte, 2012 ; *Les faiseuses d'histoire*, avec I. Stengers, La Découverte, 2011 ; *Penser comme un rat*, Quae, 2009.

UN APERO MUNDI suivra la conférence - 18h30



© Daniel Renou

LE VIVANT ET SON MILIEU, OU D'ÉCOLOGIE EN MÉSOLOGIE - 19h

AUGUSTIN BERQUE, GÉOGRAPHE ET PHILOSOPHE

Réservation conseillée auprès de La Passerelle.

Augustin Berque propose une autre façon de concevoir notre rapport au vivant. La mésologie, science qui étudie les milieux, est née avec le naturaliste balte Jakob von Uexküll et avec le philosophe japonais Tetsurô Watsuji dans la première moitié du XX^e siècle. Elle ouvre des perspectives inédites sur la nature et sur l'existence humaine.

Chaque espèce vivante, chaque culture a son propre milieu, qu'elle crée à partir du donné brut de l'environnement dans une relation réciproque qui la conditionne en retour : la médiance.

Cette conception ouvre de nouvelles voies pour interpréter la complexité du monde contemporain, qui vont de la philosophie des sciences à l'aménagement humain de la Terre.

© Claude Truong-Ngoc - Wikimedia Commons



Augustin Berque est géographe, orientaliste et philosophe. Ses travaux ont marqué l'histoire de la pensée géographique contemporaine. Directeur d'études à l'EHESS de 1979 à 2011, il fut notamment le premier occidental à recevoir, en 2009, le grand prix de la culture asiatique de Fukuoka.

Bibliographie : *Poétique de la Terre. Histoire naturelle et histoire humaine, essai de mésologie*, Belin, 2014 ; *La mésologie, pourquoi et pour quoi faire ?*, Presses universitaires de Paris Ouest, 2014 ; *Écoumène. Introduction à l'étude des milieux humains*, Belin, 2000 ; *Médiance, de milieux en paysages*, Belin, 2000.

UN APERO MUNDI suivra la conférence - 20h

En amont : samedi 12 mai, Médiathèque La Passerelle - 14 h

ATELIER PHILO ADULTES

Inscriptions au 04 42 77 90 40

INSIDE

UNE CONFÉRENCE-SPECTACLE DE BRUNO LATOUR ET FRÉDÉRIQUE AÏT-TOUATI

Avec la collaboration artistique de Alexandra Arènes, Axelle Grégoire, Sonia Lévy, Rémi Godfroy, Patrick Laffont.

Nous avons longtemps cru que nous marchions sur un globe, sur le Globe. Mais depuis quelques années, les géochimistes nous donnent à voir une toute autre planète. Ils se penchent sur la « zone critique », cette mince pellicule superficielle de la Terre où l'eau, le sol, le sous-sol et le monde du vivant interagissent. Si cette zone est critique, c'est que s'y concentrent la vie, les activités humaines, et leurs ressources. Peut-on modifier notre manière de voir la Terre ? C'est une affaire de perception, de sensation et de modélisation. Rien de tel que la scène pour tenter une expérience de pensée : se tenir non pas sur le Globe, mais dans cette « zone critique » dont parlent les scientifiques. *Inside* est né des travaux de Bruno Latour sur l'anthropocène et la zone critique et des expérimentations de Frédérique Aït-Touati autour des capacités heuristiques et modélisatrices du théâtre.

Bruno Latour, figure éminente de la pensée contemporaine, est sociologue, anthropologue et philosophe des sciences. Il est professeur émérite associé au Médialab à Sciences Po.

Frédérique Aït-Touati est chercheuse au CNRS et metteuse en scène. Elle enseigne à l'EHESS et dirige le SPEAP (programme expérimental en arts politiques) à Sciences Po.

Suite du programme détaillé, dates et horaires sur ohlesbeauxjours.fr ou www.opera-mundi.org



© Manuel Braun



© DR

The image features a solid orange background. In the center, there is a white, scalloped-edged shape. Inside this white shape, the text "JEUNE PUBLIC" is written in a bold, dark red, sans-serif font. Surrounding the white shape are several stylized yellow leaves of various shapes and sizes, some with thin stems, creating a floral or leafy motif.

JEUNE PUBLIC

Du nouveau pour le jeune public ! Les manifestations *Lecture par nature – L'alphabet du vivant* et *Les Grands formats de l'Alcazar* font la part belle aux enfants !

LES CONFÉRENCES ABÉCÉDAIRE - 7/14 ANS

Elles invitent les enfants à rencontrer une grande voix de la pensée contemporaine. Elles prennent la forme ludique et légère d'un abécédaire. Ce sont les enfants eux-mêmes qui piochent une à une les initiales des termes et idées qui seront développés par le conférencier. Les enfants sont invités à intervenir et débattre avec le conférencier.

LES ATELIERS PHILO - 7/12 ANS

Ils engagent les enfants à une réflexion ouverte, pour participer activement à la conférence qui suit. Accompagnés par un philosophe praticien, les enfants s'expriment, s'écoutent et apprennent à penser ensemble. Un temps d'échange et d'apprentissage du monde, de soi et des autres.

LES ATELIERS « LE VIVANT S'AFFICHE ! » - 7/12 ANS

Dans chaque bibliothèque participant à la manifestation *Lecture par nature – L'alphabet du vivant*, la réflexion et la créativité des enfants sont sollicitées pour la mise en œuvre d'une grande affiche événement. Les deux ateliers – philo et graphique – explorent la thématique du conférencier invité. Cette série de 6 affiches finalisées par les illustrateurs, fera l'objet d'une exposition inaugurée dans chaque bibliothèque partenaire (voir calendrier).

LES ATELIERS « LE VIVANT S’AFFICHE ! » - 7/12 ANS

MER 27 SEPT - BIBLIOTHÈQUE, GRÉASQUE

14h - Atelier philo

15h45 - Atelier graphique animé par Catherine Chardonney

MER 4 OCT - MÉDIATHÈQUE DE MIRAMAS

13h30 - Atelier philo

15h - Atelier graphique animé par Arno Célérier

MER 4 OCT - MAISON DE L'ENFANCE, LA ROQUE D'ANTHÉRON

13h30 - Atelier philo

15h - Atelier graphique animé par Matthias Picard

SAM 7 OCT - BIBLIOTHÈQUE DU MERLAN, MARSEILLE

14h - Atelier philo

15h30 - Atelier graphique animé par Sabine Allard

MER 11 OCT - MÉDIATHÈQUE LA PASSERELLE, VITROLLES

14h - Atelier philo

15h30 - Atelier graphique animé par François Marcziniak

MER 11 OCT - MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON, MARTIGUES

14h-15h30 - Atelier philo

15h45-17h15 - Atelier graphique animé par Maxime Sudol

Inscription conseillée auprès des bibliothèques, infos p. 28

CONFÉRENCES ABÉCÉDAIRE PRÉCÉDÉES D'ATELIER PHILO

SAM 28 OCT - MÉDIATHÈQUE DE MIRAMAS

JACQUES TASSIN, ÉCOLOGUE

14h - Atelier philo - L'homme et la nature

15h - Conférence - Les arbres pensent-ils ?

MAR 31 OCT - MÉDIATHÈQUE LA PASSERELLE, VITROLLES

GILLES BŒUF, BIOLOGISTE

15h - Atelier philo - L'homme et la nature

16h - Conférence Abécédaire - Des océans aux forêts, la biodiversité

SAM 4 NOV - BIBLIOTHÈQUE, LA ROQUE D'ANTHÉRON

MICHEL LUSSAULT, GÉOGRAPHE

14h - Atelier philo - L'homme et la nature

15h - Conférence Abécédaire - Habiter la Terre

MER 8 NOV - BIBLIOTHÈQUE DU MERLAN, MARSEILLE

FRANCIS HALLÉ, BOTANISTE

14h - Atelier philo - L'homme et la nature

15h - Conférence Abécédaire - Un arbre tout neuf

VEN 18 NOV - BIBLIOTHÈQUE, GRÉASQUE

JEAN-FRANÇOIS MAUFFREY, ÉCOLOGUE

13h45 - Atelier philo - L'homme et la nature

14h45 - Conférence Abécédaire - Le retour du loup

SAM 18 NOV - MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON, MARTIGUES

GENEVIÈVE MICHON, ETHNOBOTANISTE

14h - Atelier philo - L'homme et la nature

15h - Conférence Abécédaire - Vivre avec les arbres

Chaque conférence est suivie d'un goûter philo, d'un atelier « Masque d'automne » (animé par l'illustratrice Catherine Chardonay) au moment où les parents assistent à la grande conférence. D'autres ateliers peuvent être proposés (voir calendrier).

Inscription conseillée auprès des bibliothèques, infos p. 28

CONFÉRENCES ABÉCÉDAIRE PRÉCÉDÉES D'ATELIER PHILO

SAM 09 DÉC - PIERRE-HENRI GOUYON, BIOLOGISTE

14h - Atelier philo - Compétition et performances dans le sport. Quelles limites ?

15h - Conférence - Tous égaux dans le sport ? Que nous disent les sciences ?

En partenariat avec les Petits Débrouillards

JEU 25 JANV - GUILLAUME LECOINTRE, ZOOLOGISTE

14h - Atelier philo - C'est quoi l'évolution des espèces ?

15h - Conférence - L'évolution des espèces

SAM 13 FÉV - GILLES CLÉMENT, PAYSAGISTE

14h - Atelier philo - L'homme, la nature, le vivant

15h - Conférence - La vie au jardin

SAM 14 AVR - JEAN-GABRIEL GANASCIA, CHERCHEUR EN INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

14h - Atelier philo - Vivre avec des robots ?

15h - Conférence - L'intelligence artificielle, les robots et nous

Inscription conseillée auprès du département jeunesse de l'Alcazar
dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

ENTRÉE LIBRE

Réservations conseillées dans les lieux suivants :

Frac 04 91 91 27 55 / reservation@fracpaca.org

Médiathèque La Passerelle, Vitrolles 04 42 77 90 40

Jeune public : contacter les bibliothèques pour les inscriptions.

VENIR AUX CONFÉRENCES**MARSEILLE**— **Frac**

20, boulevard de Dunkerque 13002 – 04 91 91 27 55

— **Bibliothèque de l'Alcazar**

58, cours Belsunce 13001 - 04 91 55 90 00

— **Bibliothèque du Merlan**

Centre Urbain du Merlan, avenue Raimu 13014 - 04 91 12 93 60

— **La Criée-TNM**

30, quai de Rive Neuve 13007 - 04 96 17 80 00

HORS-MARSEILLE— **Vitrolles, médiathèque La Passerelle**

1, place de la Liberté 13127 Vitrolles - 04 42 77 90 40

— **Miramas, médiathèque intercommunale**

Avenue de la République 13140 Miramas - 04 90 58 53 53

— **La Roque d'Anthéron, bibliothèque**

2, avenue de l'Europe Unie 13640 La Roque d'Anthéron - 04 42 50 46 17

— **Gréasque, bibliothèque**

3, boulevard Marius Ollive 13850 Gréasque - 04 42 69 86 15

— **Martigues, médiathèque Louis Aragon**

Quai des Anglais 13500 Martigues - 04 42 80 27 97

CONTACTER OPERA MUNDI

Pour toute information 07 82 41 11 84 / info@opera-mundi.org

PROGRAMME, ACTUALITÉS ET NEWSLETTER

www.opera-mundi.org



DATE	LIEU	CONFÉRENCIERS	ATELIERS PHILO, ENFANT*, ADULTE	CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE CONFÉRENCE ADULTE	GOÛTERS PHILO APERÔ MUNDI	AUTRES ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS*
7/10	Frac, Marseille			17h Lancement de saison		
19/10	Frac, Marseille	Jean-Samuel Bordreuil, sociologue		18h Les diagonales urbaines de nos dépérissements		
28/10	Médiathèque, Miramas	Jacques Tassin, écologue	14h	15h Les arbres pensent-ils ? 16h30 Penser comme une plante ? À la découverte d'un nouvel être végétal	16h 18h	16h Vernissage 16h30 Masques
31/10	Médiathèque La Passerelle, Vitrolles	Gilles Boeuf, biologiste	15h	16h Des océans aux forêts, la biodiversité 19h La biodiversité, une histoire mouvementée	17h 20h30	17h Jeux - 18h Vernissage 19h Masques
4/11	Bibliothèque, La Roque d'Anthéron	Michel Lussault, géographe	14h	15h Habiter la Terre 16h30 Le retour du vivant et ses nouvelles géographies	16 h 17h30	16h Vernissage 16h30 Masques
8/11	Bibliothèque du Merlan, Marseille	Francis Hallé, botaniste	14h	15h Un arbre tout neuf 16h30 Un arbre tout neuf	16h 18h	13h30 Vernissage 16h30 Masques - 16h30 Lecture
17/11	Bibliothèque, Gréasque	Jean-François Mauffrey, écologue	13h45	14h45 Le retour du loup 17h30 Le loup et les grands prédateurs : de quoi parle-t-on ?	15h45 18h30	13h45 Lecture - 17h30 Masques 18h30 Vernissage
18/11	Médiathèque Louis Aragon, Martigues	Geneviève Michon, ethnobotaniste	14h	15h Vivre avec les arbres 17h30 Vivre et produire avec les arbres	16h 19h	16h Vernissage 17h30 Masques
2/12	Frac, Marseille	Emanuele Coccia, philosophe		16h Le monde est un jardin	17h30	
9/12	Bibliothèque de l'Alcazar, Marseille	Pierre-Henri Gouyon, biologiste	14h 11h30 le 2/12	15h Tous égaux dans le sport ? 17h Fabriquer le vivant	19h	
19/12	Médiathèque La Passerelle, Vitrolles	Jean-Philippe Siblet, ornithologue	14h le 16/12	19h Les impacts de la pollution lumineuse sur la biodiversité	20h	
25/01	Bibliothèque de l'Alcazar, Marseille	Guillaume Lecointre, zoologiste	14 h 11h30 le 20/01	15h L'évolution des espèces 18h Évolution : entre régularité et changement	19h30	
10/02	Frac, Marseille	Aline Veillat, artiste		16h Le sol, les nuages et le geai	17h30	
13/02	Bibliothèque de l'Alcazar, Marseille	Gilles Clément, paysagiste	14 h 11h30 le 10/02	15h La vie au jardin 18h Le vivant, le jardinier : le partage de la signature	19h30	
17/03	Frac, Marseille	Nastassja Martin, anthropologue		17h Instabilité des mondes et réponses animistes	18h30	
20/03	Médiathèque La Passerelle, Vitrolles	Anna Colin, critique	14h le 17/03	19h Des sorcières d'hier et d'aujourd'hui	20h	
14/04	Bibliothèque de l'Alcazar, Marseille	Jean-Gabriel Ganascia, chercheur en intelligence artificielle	14 h 11h30 le 7/04	15h L'intelligence artificielle, les robots et nous 17h L'intelligence artificielle et le vivant	19h	
21/04	Frac, Marseille	Vinciane Despret, philosophe		17h De quelques brèches dans l'opposition de l'être et du non-être	18h30	
15/05	Médiathèque La Passerelle, Vitrolles	Augustin Berque, géographe	14h le 12/05	19h Le vivant et son milieu, ou d'écologie en mésologie	20h	
MAI	La Criée - TNM, Marseille	Bruno Latour, philosophe et Frédérique Aït-Touati, metteuse en scène et chercheure		Inside, conférence spectacle Horaires à venir		

* Ateliers « Le vivant s'affiche ! » (philos et graphique) du 27 septembre au 11 octobre, voir page 25.

 Marseille
 Hors Marseille

Subventionné par



Programmation produite en partenariat avec



Projet Lecture par nature – L'Alphabet du vivant financé par



En collaboration avec



Autres partenaires



